

BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Ödön von Horvath est né en 1901 à Sušak. D'origine hongroise, il s'identifie à la culture allemande dont la langue sera celle de son œuvre. De 1927 à 1932, il écrit plusieurs pièces, *Le Funiculaire*, *Sladek, soldat de l'Armée noire*, *Nuit italienne*, *Casimir et Caroline*, qui attirent sur lui l'attention et les foudres des milieux nationalistes. Il est interdit sur les scènes allemandes dès 1933. A la suite du succès remporté par les *Légendes de la forêt viennoise*, il remporte le prix Kleist, la plus haute récompense littéraire de l'époque. Il s'installe à Vienne et écrit ses deux romans les plus célèbres, *Jeunesse sans Dieu* et *Un fils de notre temps*. En 1938, au lendemain de l'annexion de l'Autriche par le Troisième Reich, il prend le chemin de l'exil. Le 26 mai, il se rend à Paris pour évoquer l'adaptation cinématographique de *Jeunesse sans Dieu*. Le 1^{er} juin 1938, une tornade s'abat sur Paris et fait deux morts dont Horvath, écrasé par la branche d'un arbre.