

1/08 MARS

ENTRE COUR JARDIN

L'Instant d'un Espace

L'Instant d'un Espace a été créée en 2001 sous le nom de *L'ère de rien*. Cette première dénomination, quelque peu nihiliste, nous est pourtant apparue bien désespérée pour des gens qui avaient envie de faire résonner les planches et qui trouvaient justement dans le théâtre la possibilité d'un langage privilégié pour s'exprimer. Notre deuxième baptême était donc l'occasion de dire ce qui, pour nous, faisait la spécificité et la grande beauté du théâtre ; le «ici et maintenant» qui ouvre la possibilité de poser un regard poétique et critique sur le monde.

C'est cette volonté qui a guidé les choix des textes auxquels nous nous sommes confrontés et que nous avons cherché à incarner. En passant par le regard subtil de Dario Fo (*Couple ouvert à deux battants* en 2002), la richesse noueuse de la langue dostoïevskienne (*Le rêve d'un homme ridicule* en 2004) et la douceur de Loleh Bellon (*De si tendres liens* en 2006),

nous avons cherché à développer un univers entre le rire et le rêve.

Aujourd'hui, notre exploration scénique se poursuit avec rigueur et enthousiasme à travers la langue acerbe de Mayenbourg qui, avec un humour féroce, propose un portrait de nos relations humaines. Il s'agit donc pour nous d'interpeller sans culpabiliser, c'est-à-dire de faire réagir sans momifier ; de parler de ces violences anodines que l'on a tendance à occulter ; d'évoquer cette volonté que nous avons sans cesse de vouloir modeler les autres à l'aune de nos désirs.

CARTE D'IDENTITE

Nom:	L'Instant d'un espace		
Domicile:	Lausanne/VD		
Naissance:	2003	Affiliation:	2007
Présidente:	Nalini Menamkat		
	Ch. des Bruyères 12 - 1007 Lausanne		
	021 601 32 62 - 078 734 52 11		
courriel:	nalinimenamkat@hotmail.com		



Affiche du prochain spectacle de L'Instant d'un espace, L'enfant froid de Mayenbourg (lieux et dates: v. agenda p. 13)

P'TITS NOUVEAUX

L'enfant froid Maison de quartier de la Jonction, Genève

THÉÂTRE Entremêlant réalité, rêve et fantasme, « L'enfant froid », de Marius von Mayenburg, est une pièce drôle et féroce qui dit toute la difficulté des rapports humains et les frustrations qui en découlent. Car vivre ensemble, tout anodin que cela paraisse, est le plus difficile à faire. Les huit personnages de la pièce vont vite en faire l'expérience, à travers les étapes instituées de la vie : une rencontre, un mariage, un mort. Au final chacun des personnages se révèle être un « enfant froid », un être fragile et morcelé auquel fait écho la division kaléidoscopique du temps et des lieux dans la pièce. Les 17, 18, 19, 23, 24 et 25 avril. Me. je et ve à 20 h 30 ; sa à 19 h. Réservations au 022-708 11 70. **Maya Van Diemen**

THÉÂTRE

Une comédie noire et énergique

Écrit par Marius von Mayenburg et mis en scène par Nalini Menamkat, *L'enfant froid* mêle toutes les bienséances usuelles liées à l'argent ou au sexe mais surtout, explore par là l'incapacité des huit protagonistes (de jeunes parents, un exhibitionniste, une famille petit-bourgeoise), ces enfants froids, à accéder à leurs sentiments. « Dans toutes les pyramides, une chambre n'est pas acces-

sible. Si on l'ouvre, la pyramide s'effondre » rappelle la plus lucide de tous, Lena, que sa famille est venue visiter dans la capitale. Dans ce théâtre non professionnel, les très bons moments alternent avec des faiblesses d'interprétation, sans toutefois amoindrir la cruauté souvent poétique du texte de Mayenburg. **CO**

Jusqu'au 25 avril, Maison de quartier de la Jonction, 18 bis av. Sainte-Croix, Genève, rés. 022 708 11 70.

Morges Lever de rideau sur la complexité des rapports humains

La Côte Vendredi 9 mai 2008

Depuis hier soir, la troupe « L'instant d'un espace » occupe les planches du Théâtre des Trois P'tits Tours. Elle y présente sa dernière pièce, « L'enfant froid », mise en scène par Nalini Menamkat. Cette production, qui réunit une poignée de comédiens de la région lémanique, présente des regards croisés sur la complexité des rapports humains. Trois groupes d'individus se partagent la scène : une famille, un couple, et un exhibitionniste. Ensemble, ils vont traverser les étapes qui jalonnent l'existence : la rencontre, le mariage, la mort. En suivant leurs pérégrinations, le spectateur découvre des personnalités aux prises avec des fantasmes continuellement avortés. Incapables de communiquer, ils se révèlent prisonniers de l'image qu'ils se font de l'autre, sans parvenir à faire concilier cette représentation avec la réalité. Au cœur de cet imbroglio de personnages, seul l'exhibitionniste semble exempt de cette frustration. Socialement le plus stigmatisé, il est pourtant le seul qui accepte ses fantasmes et qui ne les projette pas sur les autres. *C'est le seul pour lequel on puisse avoir de l'empathie. Il apparaît comme le plus touchant et le plus humain*, résume Nalini Menamkat.

« L'humour noir permet d'aborder des choses terribles par le rire »

Pour la mise en scène, Nalini



La pièce est constituée de différents niveaux de réalité qui se chevauchent. C'est aussi ça qui fait vibrer la pièce, explique Nalini Menamkat. **CR**

Menamkat a choisi de suivre le texte au plus près. Loin de plonger dans une perspective foncièrement dramatique, la pièce reproduit l'alternance de moments dramatiques et de passages ponctués d'humour noir qui parcourt le texte : *j'ai essayé de porter le texte de façon à ce qu'il soit le mieux mis en valeur*. Aussi le ton particulier de la pièce permet-il de désamorcer certains sujets sensibles : *l'humour noir permet d'aborder des choses terribles par le rire*.

CAROLINE GEBHARD
cgebhard@lacote.ch

Les 9, 10, 11, 14, 15, 16 et 17 mai au Théâtre des Trois P'tits Tours. Réservations : www.troispetitstours.ch au 021/811 28 48 ou au 021/801 53 53 (une heure et demi avant la représentation).

Plus d'infos sur www.instant-espace.ch

scènes PLANCHES
Du 8 au 14 mai



L'enfant froid de Marius von Mayenburg, par la troupe L'instant d'un espace dans une mise en scène de Nalini Menamkat.

» Morges, Théâtre Les Trois-P'tits-Tours.

Du 8 au 17 mai. Me-ve, 20 h 30. Sa, 19 h. Di, 17 h.

Billets de 15 à 20 fr. 021 801 53 53.